

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №1 ЗАТО Солнечный

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
МКДОУ Детский сад №1
ЗАТО Солнечный
Протокол № 1
от «05» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МКДОУ Детский
сад №1 ЗАТО Солнечный
_____ Гуляева О.А.
«06» сентября 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Маленький художник»

Направленность: художественная
Общий объем программы в часах: 72 часа
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года
Уровень: базовый,
Автор: воспитатель Рахманова Е.А.

ЗАТО Солнечный 2023 год

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький художник»
Направленность	художественная
Разработчик программы	Рахманова Екатерина Александровна
Общий объем часов по программе	72 часа
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 5-7 лет
Аннотация программы	<p>Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к художественно- изобразительной деятельности, воспитание эстетического отношения к восприятию деятельности, формирование начальных умений в нетрадиционных техниках рисования.</p> <p>Методика программы состоит в развитии творческого и образного мышления.</p> <p>Направлена на решение образовательно-воспитательных задач.</p>

<p>Планируемый результат реализации программы</p>	<p>По итогам обучающиеся получают:</p> <p>знания</p> <ul style="list-style-type: none"> - о разнообразии техник нетрадиционного рисования - о свойствах и качествах различных материалов; - о технике безопасности во время работы. <ul style="list-style-type: none"> – навыки -планировать свою работу; -договариваться между собой при выполнении коллективной работы; -анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей; -создавать индивидуальные работы; -аккуратно и экономно использовать материалы. -Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их; -самостоятельно передавать композицию используя технику нетрадиционного рисования; -выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; -давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; -проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.
----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький художник» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской

Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы).

Направленность программы – «Маленький художник». Данная программа направлена на обучение детей 5-7 лет с целью пробудить у обучающихся интерес художественно-изобразительной деятельности. Программа направлена на формирование начальных умений в нетрадиционных техниках рисования. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусств

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание художественно – эстетического развития детей. Оно способствует на обогащение чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность.

Программа ориентирована на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Развитие творческого потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через рисование нетрадиционными способами. Чем больше нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение. Концептуальной художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса. Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы **«Маленький художник».**

Цель реализации программы: формирование у обучающихся потенциальные художественно-творческие способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через нетрадиционных техник рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

-обеспечить формирование знания детей о разных видах художественного творчества.

-обеспечить формирование различных видов изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

– Развивающие:

-развивать личностные компетенции, таких как: творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
развивать художественный вкус, фантазию,
изобретательность, пространственное воображение;

– расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по художественно- изобразительной деятельности

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую

самореализацию.

Новизна программы, в отличие от существующих программ по художественно- изобразительной деятельности, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький художник», реализуемая на базе Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №1 ЗАТО Солнечный, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время,

может наполнять программу художественно- изобразительной деятельности

Отличительной особенностью данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется большое внимание уделяется обучению детей нетрадиционной технике рисования.

В ходе реализации программы «Маленький художник» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

«пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);

монотипия;

рисование свечой;

рисование по мокрой бумаге;

рисование путем разбрызгивания краски;

оттиски штампов различных видов;

«точечный рисунок»;

батик (узелковая техника);

граттаж;

кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);

рисование жесткой кистью (тычок);

рисование на полиэтиленовой пленке.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения детей основам изобразительного творчества через нетрадиционные техники рисования, в применении и развитии полученных знаний для совершенствования культуры личности, самосовершенствования, самопознания и самореализации.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально–адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся ежедневно отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками программы, преодолевая проблемно-конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 5-7 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к художественно - изобразительной деятельности.

Количество обучающихся в группе 5 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовый

Форма реализации образовательной программы: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Организационная форма обучения: тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 25 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- *метод проблемного обучения;*
- *метод дизайн-мышления;*
- *метод проектной деятельности.*

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала –объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
- на этапе практической деятельности – беседа, практическая работа, зарисовка
- на этапе освоения навыков – творческое задание
- на этапе проверки полученных знаний –демонстрация результатов, работы, рефлексия.

– **Ожидаемые результаты:**

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- Развитие любознательности сообразительности при разнообразных заданиях проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- Развитие самостоятельности суждений, независимости нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные универсальные учебные действия:* умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия

- умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

– *Коммуникативные универсальные учебные действия:* умение аргументировать свою точку зрения;

- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции:

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
 - умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
 - проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
 - способность творчески решать технические задачи;
 - способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**: свойства используемых материалов, основ композиции.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

правильно держать кисть, карандаш, проводить линии в различных направлениях, штриховать кистью, карандашом, правильно пользоваться узкой широкой кистью, ориентироваться на листе бумаги, смешивать цвета и получать их оттенки, использовать в своей работе разные виды нетрадиционные техники рисования.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

Иметь навыки использования нетрадиционных материалов и техник из деятельности (набрызг, рисование точками, граттаж, рисование песком, опилками, цветной солью и др.) и комбинирования их в работе.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере изобразительного искусства, художественного творчества.

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере изобразительного искусства, художественного творчества.

3. Готовность к продолжению обучения в сфере изобразительного искусства, художественного творчества. определяется как осознанный выбор более высокого уровня освоения выбранного вида деятельности, готовность к публичной деятельности и к выставкам.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде представления практических результатов выполнения заданий самостоятельно.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: выставка работ детей.

Итоговая аттестация (диагностика) – проводится в конце учебного года с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического

	материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленький художник»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	5	2	3
1.1	Рисование нестандартными техниками	35	4	31
1.2	Учимся применять нестандартные техники рисования, совмещать их друг с другом	30	2	28
1.3	Итоговое диагностическое занятие	2		2
	Итого	72		

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Маленький художник»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие	5	2	3	Педагогическое наблюдение, ответы в ходе устного опроса.
1.1	Рисование нестандартными техниками	35	4	31	Анализ выполнения задания
1.2	Учимся применять нестандартные техники рисования, совмещать их друг с другом	30	2	28	Анализ выполнения задания
1.3.	Итоговое диагностическое занятие	2		2	Мониторинг
	Итого	72			

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Маленький художник»

Старшая группа 2023-2024 учебный год

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Количество занятий
Сентябрь	Сказка про краску	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	1. Рассказ педагога. 2. Худ. слово. 3. Беседа. 4. Физминутка 5. Практическая работа. 6. Итог.	Различные виды бумаги, краски, цвет Карандаши	1
Сентябрь	Гостинцы Осени	Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Различные овощи, бумага, краски.	1

Сентябрь	Теплая картина	Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	1.Игра «Хоровод красок». 2.Худ. слово. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей 5.Итог	Бумага, краски, гуашь, кисти	1
	«Бабочка»	Познакомить детей с техникой монотипия, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление.	1. Рассказ педагога. 2. Худ. слово. 3. Беседа. 4.Физминутка 5.Практическая работа.	Освоение техники монотипия (предметная)	1

			6.Итог.		
Октябрь	Волшебные листья. Печатание листьями	Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Рисунки – образцы листья, гуашь, кисти, бумага.	1

Октябрь	Нарисуй портрет на ладошке Рисунок из ладошки	Формировать умение обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека.	1.Рассматривание картинок с эмоциями. 2.Пальчиковая гимнастика. 3.Беседа 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Рисунки – образцы, гуашь, кисти, бумага.	1
Октябрь	Разноцветные зонты. Печать по трафарету	Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.	1.Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.	1

Октябрь	Кто спрятался ? Рисунок из ладошки (Животные)	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	1. Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти	1
Ноябрь	Осенний лес Монотопия	Формировать умение детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон.	1

Ноябрь	Мамин компот Штамп яблоком	Формировать умение компоновать изображения в ограниченном пространстве, формировать видение композиции, развивать воображение и фантазию.	1.Беседа 2. рассматривание картинки. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.самостоятельная деятельность детей. 5.итог	Шаблон банки из бумаги, краски, яблоки	1
Ноябрь	Путешествие по радуге	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	1.Рассматривание картинки с эмоциями. 2.Рассматривание ладони. 3.Физминутка 4.Худ. слово. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог	Бумага, краски.	1
Ноябрь	Ежик	Познакомить с новым методом – рисование вилкой. Развивать внимание, воображение.	1.Загадывание загадки. 2.Чтение рассказа Е. Чарушина «Еж». 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог	Краски, кисти, бумага, карандаши, пл. вилка	1

Декабрь	Осенняя фантазия Паспарту	Предоставить детям возможность для самореализации, творения. Настраиваем группу на положительные эмоции.	1.Беседа. 2.Чтение рассказа Берестова В. Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка 5.Итог.	Заготовленные шаблоны, клей, краски, кисти, бумага.	1
Декабрь	Дерево колдуны (фантазия) рисование + аппликация	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Развивать творческую фантазию.	1.Вводная беседа. 2. . Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог	Цвет бумага, краски, бумага, клей	1
Декабрь	Зимний лес На мятой бумаге	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	1.Беседа 2.ознакомление с готовой работой. 3.Подготовка рабочего листа. 4.Физминутка 5.Самостоятельная деятельность детей.	Бумага, влажная салфетка, краски, кисти	1

			6.Итог		
--	--	--	--------	--	--

Декабрь	Как прекрасен этот мир Рисование	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Практическая работа. 6. Итог.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации	1
Декабрь	Первый снег. Рисование пальчиками и	Формировать умение рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации	1
Январь	Снежинки • Набрызг	Формировать умение с помощью трафарета снежинок делать набрызг с помощью зубной щетки. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	1. Беседа 2. Чтение стихотворения «Снежинка» 3. Рассмотрение. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, трафарет, зубная щетка, палочка	1

Январь	Елочка – нарядная. Оттиск поролоном, рисование пальчиком и	Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика «Елочка» 5.Итог.	Гуашь, печатки, кисти, бумага.	1
Январь	Узоры на окне.	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Ватман, краски, кисти.	1
Февраль	Зимняя сказка (Рисование пальцами, печать по трафарету)	Упражняться в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	1.Загадывание загадки. 2.Показ приемов рисования 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Трафарет, краски, бумага	1
Февраль	Узоры на тарелочке Точки ватными палочками	Познакомиться с элементами росписи «Гжель». Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках.	1.Показ изделий народного промысла. 2.Объяснение. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Ватная палочка, Изделия в росписи «Гжель», бумага, гуашь, кисти.	1

Февраль	<p>Сказочная Жар – птица</p> <p>(коллективная работа)</p>	<p>Раскрасить заранее заготовленное перо для жар-птицы не выходя за контур. Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.</p>	<p>1. Показ иллюстрации жар-птицы из сказки Ершова «Конек-горбунок» и чтение отрывка о ней.</p> <p>2. Объяснение</p> <p>3. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>4. Итог.</p>	<p>Карандаш, гуашь, кисти, книга со сказкой</p>	1
Февраль	<p>Волшебница-зима.</p>	<p>Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.</p>	<p>1. Чтение отрывков из стихов.</p> <p>2. Описание детьми леса.</p> <p>3. Показ рисунка.</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>5. Итог.</p>	<p>Бумага, гуашь, кисти, карандаш.</p>	1
Март	<p>Воздушный шарик в небе.</p> <p>Восковые мелки + акварель</p>	<p>Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умения в техниках, вызвать интерес к рисованию, стремление</p>	<p>1. Чтение стихотворения про воздушный шарик.</p> <p>2. Беседа.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>4. Итог.</p>	<p>Бумага, восковые мелки, акварель, кисти</p>	1

Март	Ветка мимозы Ватные палочки (жесткая кисть)	Формировать умение изобразить веточку мимозы более реалистично, применяя и тем самым закрепляя технику Пуантилизм (рисование точками) и рисование жесткой кистью, передавая рельефность листьев.	1.Чтение стихотворения 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Игра 4.Итог.	Бумага, краски, кисти, жесткая кисть, карандаши.	1
Март	Ранняя весна.	Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	1.Загадывание загадок. 2.Рассматривание картин. 3.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, краски, кисти.	1
Март	Ветка с первыми листьями Жесткая кисть	Формировать умение рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	1.Показ модели ветки. 2.Чтение стихотворения. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага, краски, кисти, карандаши, ветки в вазе.	1

Март	Весеннее Солнце. (коллективная работа) Рисунки ладошками	Вызвать положительные эмоции у детей от собственного вклада и от общей коллективной работы.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Чтение стихотворения по солнцу. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Ватман, краски, кисти.	1
------	---------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	---

Апрель	Грачи прилетели. Штамп из картошки	Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования	1.Загадывание загадок. 2.Показ картинок. 3.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Штамп, бумага, краски, кисти.	1
Апрель	В гостях у народных мастеров.	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	1.Беседа – рассказ. 2.Рассматривание росписей. 3.Показ приемов рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Народные изделия, бумага, карандаши, краски, Шаблон ложка.	1

Апрель	Мой маленький друг (Техника тычка)	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Формировать умение имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности.	1. Чтение стихотворения 2. Рассматривание картинок. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог.	Краски, кисти, жесткая кисточка, бумага	1
Апрель	Одуванчик	Закрепляем навык рисования одуванчика.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинки, рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог.	Бумага, карандаши, краски, кисти, пл. вилка	1
Май	Бабочка Предметная монотопия	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, формировать умение соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Бумага, гуашь, кисти.	1
Май	Подводный мир – осьминожки (Коллективная работа)	Формировать умение обводить ладони и пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Рулон обоев, картинки морского дна, краски, кисти, карандаши.	1

Май	Русские матрешки	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	1.Беседа. 2.Рассматривание матрешек. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Силуэты, образцы, кисти, краски.	1
	Итоговая выставка рисунков.	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Итог	Рисунки детей за год	

Календарно - тематический план

Подготовительная группа 2024-2025 учебный год

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Количество занятий
	Путешествие Кисточки	Познакомить со свойствами различных худ	1.Рассказ педагога. 2.Худ. Слово. 3.Беседа.	Различные виды бумаги, краски, цвет. карандаши.	1

Сентябрь	материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	4.Физминутка 5.Практическая работа. 6.Итог.		
----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	--	--

Сентябрь	Заря	Закрепить знание теплых цветов, особенности их смешения, плавный переход от желтого до малинового	1. Беседа. 2.Рассматривание картин. 3.Показ приема рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая гимнастика 6. Итог	Бумага, краски, поролон.	1
Сентябрь	Натюрморт Рисование пластилином	Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт	1.Худ. слово. 2. Беседа. 3.Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная Деятельность детей. 5.Итог.	Картон, пластилин и карандаш	1
	Коротышки из солнечного города	Формировать умение пересказывать	1.Беседа. 2.Комментированно е рисование.	Бумага, кисти, мелки,	1

Сентябрь	Комментированное рисование	литературный текст от лица героя. Совершенствовать умение рисовать по следам прослушанного литературного произведения.	3.Пальчиковая гимнастика 4.Рисование двигающегося человека. 5.Итог.	фломастеры	
Октябрь	Зоопарк Комментированное рисование	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя, упражнять в создании фигур из геометрических	1.Беседа. 2.Рассматривание картинок. 3.Комментированное рисование. 4.Физминутка 5.Итог.	Бумага, краски, карандаш и геометрические формы	1

		форм, используя прием дополнения и изъятия лишнего. Воспитывать интерес к диким животным.			
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Октябрь	Осенние пейзажи (рисование по сырому)	Формировать умение отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	1.Худ. слово. 2.Беседа. 3.Показ приемов рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5. Пальчиковая гимнастика 6..Итог.	к Краска, бумага, кисти	1
Октябрь	Кони расписные	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	1.Рассказ педагога. 2.Худ. Слово. 3.Беседа. 4.Физминутка 5.Практическая работа. 6.Итог.	Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти	1

Октябрь	Маленькие камешки Рисование на камешках	Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней. Развивать изображение, фантазию	1.Показ картинку. рассматривание. 2.Описание игрушки. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог.	Камни, гуашь, кисти.	1
---------	---------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	---

Ноябрь	Украшение подноса узорами рябины рисование пальчиком	Формировать умение составлять узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами.	1.Разыгрывание ситуации 2.Рассматривание образцов. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог.	Бумага, краски.	1
Ноябрь	Белочка Комментированное рисование	Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, слуховую и зрительную память.	1.Беседа. 2.Развитие зрительного внимания и памяти. 3.Комментированное рисование. 4.Итог.	Палочка с паралоном, бумага, краски, кисти.	1

Ноябрь	Фруктовая мозаика (восковые мелки, акварель)	Продолжать формировать умение составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании тона с помощью акварели.	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3.Физ. минутка 4.Самостоятельная работа детей. 5.Итог.	Восковые мелки, краски, бумага	1
--------	--------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	---

Ноябрь	<p>Парашю- тист (набрызг зубной щеткой на трафареты)</p> <p>Комментиро ванное рисование</p>	<p>Закрепляем навыки набрызга зубной щеткой с применением трафарета.</p>	<p>1.Беседа. 2.Рассмотреть готовую работу воспитателя. 3.Самостоятельная деятельность детей по заранее обговоренным действиям. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Комментированно е рисование. 6.Итог.</p>	<p>Карандаш и, бумага, краски, кисти.</p>	1
--------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	---

Декабрь	<p>В подводном мире (рисование ладошкой)</p>	<p>Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике. Формировать умение превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Чувство композиции.</p>	<p>1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Загадывание загадки. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.</p>	<p>Фломастер ы, бумага, краски, кисти</p>	1
---------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	---

Декабрь	<p>Дополнение силуэта лица девушки</p> <p>Пластиковая вилка</p>	<p>Закрепляем навык рисования вилкой, смешивание цветов. Вызвать положительные эмоции от работы, Развивать воображение, фантазию.</p>	<p>1.Беседа. 2.Чтение стихотворения. 3.Рассматривание картинок. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.</p>	<p>Краски, бумага, кисти, пластик овая вилка</p>	1
---------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	---

Декабрь	Булочная песенка	Совершенствовать умение и навыки рисовать по следам прослушанного литературного произведения, отражать в своем рисунке свои впечатления и переживания. Формировать умение создавать коллективный рисунок	1.Беседа. 2.Чтение стихотворения 3.Физкультминутка. 4.Коллективное рисование. 5.Итог.	Краски, бумага, карандаш и	1
	Комментированное рисование				

Декабрь	Зимние узоры (граттаж)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	1.Разыгрывание ситуации 2.Рассматривание образцов. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог.	Бумага, карандаш и, краски	1
	Снеговик граттаж	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж.	1.Беседа 2.Чтение стихотворения Рассматривание.	бумага, карандаш и, фломастеры, ножниц, клей	1

Январь		Упражнять в использовании таких средств, как геометрические фигуры и их размеры. Умение передать образ	3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Физминутка. 5. Итог.		
Январь	Белый медведь	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Научиться работать с новыми материалами. Быть аккуратным и внимательным и не выходить за контур рисунка	1. Беседа 2. Просмотр иллюстраций и готовой работы. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог	Заранее нарисованный белый медведь, вата, клей, фломастеры.	1

Январь	Волшебные кляксы Кляксография	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны	1. Худ слово. 2. Игровой момент. 3. Показ приема рисования. 4. Пальчиковая гимнастика 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Карандаш и, тушь, кисти, иллюстрации	1
--------	-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	---

Февраль	Февральский лес монотопия	Закрепить приемы печатания целого изображения на вторую часть листа, предварительно смоченную кусочками поролона. Развивать творческое воображение через печатание новым способом.	1. Игровая мотивация. 2. Худ слово. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Краски. Бумага. Поролон.	1
Февраль	Мозаика Рисование по мятой бумаге	Развивать творческую фантазию. Свободная тема.	1. Худ слово. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Пальчиковая мозаика 4. Итог	Краски,	1
Февраль	Сказочные животные Комментированное рисование	Знакомить со способом мыслительных действий в ходе создания произведения, средствами	1. Беседа. 2. Рисование по заданной теме. 3. Физминутка 4. Итог.	Краски, бумага, кисти	1

		выразительности, особенностями цветового решения.			
Февраль	Тюльпаны в вазе 3D эффект клей ПВА	Научить наносить четко по нарисованному контуру клей. Научить аккуратности, внимательности.	1.Беседа на тему ознакомления с новой техникой рисования. 2. Рассмотрение и обсуждение подготовленной воспитателем, работой. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог.	Бумага , клей ПВА, кисти	2
Март	Натюр-морт	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.	1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Физминутка 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Карандаши бумага , восковые мелки	2
Март	Краб Рисунок ладошками	Формировать умение создавать образ краба, способом печатания только ладонью, дополняя рисунок клешнями способом	1. Худ слово. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог	Гуашь, бумага .	2

		печатания боковой стороной ладони, слегка согнув пальцы.			
Март	Веточка вербы в вазе	Передать образ по заданной теме, используя различные материалы	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая гимнастика 6.Итог.	Бумага, кисти, Гуашь, вата, клей	2
Март	Павлин. Рисунок ладошкой	Формировать умение свободно располагать пальцы рук на листе бумаги, обводить их, знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета. Продолжаем подготовку руки к письму.	1.Беседа. 2.Чтение стихотворения. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка 5.Итог.	Бумага, карандаши.	2
Март	Вишня в цветку (тычкование)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для	1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Физкультминутка 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог.	Краски, бумага, карандаш и, Ватная палочка	2

		повышения выразительности рисунка. Смешивание цветов.			
Апрель	Свободная тема кляксы	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	1.Беседа 2.Рассмотрение готовой работы. 3.Пальчиковая гимнастика 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог	Краски, кисти, бумага, трубочки	1
Апрель	Роспись на ткани	Формировать умение подготавливать ткань для работы, наносить рисунок по трафарету	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог.	Ткань, краски, кисти, клей.	1
Апрель	Волшебные точки	Формировать умение детей изображать контур рисунка простым карандашом, по его следу делать точечный рисунок ватной палочкой. Познакомить с новым способом изображения.	1.Худ. слово. 2.Беседа. 3.Показ приемов рисования. 4. Самостоятель ная деятельность детей . 5. Итог.	Ватная палочк а, гуашь, простой карандаш.	1

Апрель	Звездное небо	Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционными худ. техниками, развивать цветовосприятие и зрительнодвигательную координацию	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отгадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковые игры. 5. Итог 	Бумага, гаушь, кисти, свеча.	1
Май	Рыбка в аквариуме	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умения в техниках, Вызвать интерес к рисованию, стремление	<ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог. 	Восковые мелки, акварель, кисти	1
Май	Весенние цветы в вазе	Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа 2.Ознакомление 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог 	Бутылка пластик 0.5, жесткая кисть, кисти, краски, бумага	1
	Итоговая выставка рисунков	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Итог 	Детские рисунки	1

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		все го	тео рия	прак тика	неде ль	дней		
1	«Маленькие художники»	72	8	64	72	72	01.09.23 31.05.25	10 дней, январь 2024 г. 10 дней 2025 г.

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленький художник»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МКДОУ Детский сад №1 ЗАТО Солнечный.

Для занятий необходимо помещение – групповая комната, изобразительный материал

- столы
- стулья
- интерактивная доска
- проектор
- магнитная доска
- бумага для рисования
- краски акварельные
- краски гуашевые
- карандаши
- восковые мелки
- кисти для рисования разного размера
- свечи
- поролоновые губки
- салфетки
- деревянные заостренные палочки
- ёмкости для красок
- клей ПВА
- соль
- ватные палочки
- трубочки для коктейля (пластиковые)
- одноразовые пластиковые вилки
- пена для бритья
- воздушные шары.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	нет
1.1		
1.2		
2.	Компьютерное оборудование	1
2.1		
2.2		
3.	Презентационное оборудование	1
3.1		
3.2		
4.	Программное обеспечение	1
4.1		
4.2.	И другое оборудование в соответствии с вашей программой перечислить	

3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
3. Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
4. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2005г.
5. Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.; АРКТН, 2008г.
6. Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб; КАРО, 2007г.
7. Утробина К. К, Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.
8. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.

9. Шайдурова Н. В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2008г.

Для обучающегося

1. Гайдель Екатерина Анатольевна "Рисуем ладошками", "Рисуем пальчиками".
2. Паола Волкова «Художники. Искусство детям».

Для родителей

1. Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г.
2. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб; КАРО, 2008г.

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. <https://iknigi.net/avtor-irina-shalyapina/140979-netradicionnoe-risovanie-s-doshkolnikami-20-poznavatelno-igrovyyh-zanyatiy-irina-shalyapina/read/page-1.html>
2. http://philipok4.narod.ru/Tuser7/Davydova4_ch1.pdf
3. http://detsad2015.ucoz.net/kartoteki/Netraditsionnye_tekhniki_risovania_v_detskom_sadu.pdf
4. <https://znanio.ru/media/uchebno-metodicheskoe-posobie-kreativnye-tehniki-netraditsionnogo-risovaniya-dlya-detej-doshkolnogo-vozrasta-2643407>

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует воспитатель Рахманова Екатерина Александровна имеющая высшее образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с 2011 года и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом: применение на занятиях лично - ориентированной модели.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся доверять окружающему миру, сотрудничать.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- игра-квест (на развитие внимания, памяти, воображения),
- конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные квест-игры; конкурсы, презентации

Основные формы деятельности:

- познание и учение: освоение принципов художественного выражения имеющимися средствами; освоение способов управления вниманием и возможностями организма; -
- общение: принятие правил, ответственность как за собственные учебные достижения, так и за результаты в рамках «общего дела»;
- творчество: освоение принципов построения композиции из реальных объектов, так и воображаемых(фантазийных) объектов;
- игра: игра в команде, индивидуальные соревнования;
- труд: усвоение позитивных установок к труду и различным современным технологиям, помогающим в решении художественных задач.

Форма организации учебных занятий:

беседа;

- лекция;
- соревнование;
- игра-квест;
- экскурсия;
- индивидуальная защита проектов;
- творческая мастерская;
- творческий отчет и другие

Типы учебных занятий

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных и технических способностей у обучающихся: развитие памяти, воображения, образного, логического и художественного мышления.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: устойчивый интерес к занятиям, результаты достижений в массовых мероприятиях различного уровня.

Учебно-методические средства обучения:

специализированная литература;

- наборы технической документации к применяемому оборудованию;
- плакаты, фото и видеоматериалы;

– учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные учебники, справочные материалы и системы используемых Программ, справочные материалы с использованием домашнего цифрового оборудования.

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

– технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;

– технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

– технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

– технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

– проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

– кейс-технологии, это интерактивные технологии, основанные на реальных или вымышленных ситуациях, направленные на формирование у обучающихся новых качеств и умений по решению проблемных ситуаций;

– компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.