Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №1 ЗАТО Солнечный

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  педагогическим советом  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023\_\_ г. | УТВЕРЖДАЮ  Заведующая МКДОУ Детский сад №1 ЗАТО Солнечный  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Гуляева О.А.  «\_\_\_\_» сентября 2023г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Маленький художник»**

Направленность: художественная

Общий объем программы в часах: 72 часа

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Уровень: базовый,

Автор: воспитатель Рахманова Е.А.

ЗАТО Солнечный 2023 год

**Информационная карта программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование**  **программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький художник» |
| **Направленность** | художественная |
| **Разработчик программы** | Рахманова Екатерина Александровна |
| **Общий объем часов по программе** | 72 часа |
| **Форма реализации** | очная |
| **Целевая категория обучающихся** | Обучающиеся в возрасте 5-7 лет |
| **Аннотация программы** | Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к художественно- изобразительной деятельности, воспитание эстетического отношения к восприятию деятельности, формирование начальных умений в нетрадиционных техниках рисования.  Методика программы состоит в развитии творческого и образного мышления.  Направлена на решение образовательно-воспитательных задач. |
| **Планируемый результат реализации программы** | По итогам обучающиеся получат:  знания  - о разнообразии техник нетрадиционного рисования  - о свойствах и качествах различных материалов;  - о технике безопасности во время работы.   * навыки   -планировать свою работу;  -договариваться между собой при выполнении коллективной работы;  -анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;  -создавать индивидуальные работы;  -аккуратно и экономно использовать материалы.  -Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;  -самостоятельно передавать композицию используя технику нетрадиционного рисования;  -выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;  -давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;  -проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга. |

1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький художник» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы).

**Направленность программы – «Маленький художник».** Данная программа направлена на обучение детей 5-7 лет с целью пробудить у обучающихся интерес художественно- изобразительной деятельности. Программа направлена на формирование начальных умений в нетрадиционных техниках рисования. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусств

**Актуальность программы** обусловлена требованиями общества на воспитание художественно – эстетического развития детей. Оно способствует на обогащение чувственного опыты, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность.

Программа ориентирована на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Развитие творческого потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через рисование нетрадиционными способами. Чем

больше нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей

передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение. Концептуальной

художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с

воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и

организованного образовательного процесса. Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы **«Маленький художник».**

**Цель реализации программы:** формирование у обучающихся потенциальные художественно-творческие способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через нетрадиционных техник рисования.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

-обеспечить формирование знания детей о разных видах художественного творчества.

-обеспечить формирование различных видов изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

* **Развивающие:**

-развивать личностные компетенции, таких как: творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

* расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по художественно- изобразительной деятельности **Воспитательные:**
* воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
* обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.
* воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом
* воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую

самореализацию.

**Новизна программы,** в отличие от существующих программ по художественно- изобразительной деятельности, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький художник», реализуемая на базе Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №1 ЗАТО Солнечный, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время,

может наполнять программу художественно- изобразительной деятельности

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется большое внимание уделяется обучению детей нетрадиционной технике рисования.

В ходе реализации программы «Маленький художник» дети знакомятся

со следующими техниками рисования:

«пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);

монотипия;

рисование свечой;

рисование по мокрой бумаге;

рисование путем разбрызгивания краски;

оттиски штампов различных видов;

«точечный рисунок»;

батик (узелковая техника);

граттаж;

кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);

рисование жесткой кистью (тычок);

рисование на полиэтиленовой пленке.

**Функции программы**

**Образовательная** функция заключается в организации обучения детей

основам изобразительного творчества через нетрадиционные техники рисования, в применении и развитии полученных знаний для совершенствования культуры личности, самосовершенствования, самопознания и самореализации.

**Компенсаторная** функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Социально–адаптивная** функция программы состоит в том, что каждый обучающийся ежедневно отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками программы, преодолевая проблемно-конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 5-7 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к художественно - изобразительной деятельности.

**Количество обучающихся в группе** 5 человек.

**Форма обучения:** очная

**Уровень программы:** базовый

**Форма реализации образовательной программы:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

**Организационная форма обучения:** тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

**Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:**

-Проведение выставок детских работ

-Проведение открытого мероприятия

-Проведение мастер-класса среди педагогов

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 25 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**:

***По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:***

* *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
* *наглядный –*показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
* *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

***По степени активности познавательной деятельности обучающихся:***

* *объяснительно-иллюстративные*  – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
* *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

***По логичности подхода:***

* *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

***По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:***

* частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
* метод проблемного обучения;
* метод дизайн-мышления;
* метод проектной деятельности.

**Возможные формы проведения занятий:**

- на этапе изучения нового материала –объяснение, рассказ, демонстрация, игра;

* на этапе практической деятельности – беседа, практическая работа, зарисовка
* на этапе освоения навыков – творческое задание
* на этапе проверки полученных знаний –демонстрация результатов, работы, рефлексия.

* **Ожидаемые результаты:**

**Личностные результаты:**

**-** критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;

-осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;

-Развитие любознательности сообразительности при разнообразных заданиях проблемного и эвристического характера;

-развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;

-Развитие самостоятельности суждений, независимости нестандартности мышления;

-воспитание чувства справедливости, ответственности;

**Метапредметные результаты:**

* *Регулятивные универсальные учебные действия*: умение принимать и сохранять учебную задачу;
* умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
* умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
* умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
* умение различать способ и результат действия;
* умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
* умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
* способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
* умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

*Познавательные универсальные учебные действия*

* умение осуществлять поиск информации;
* умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
* умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
* умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
* умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
* умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
* умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.
* *Коммуникативные универсальные учебные действия*: умение аргументировать свою точку зрения;
* умение выслушивать собеседника и вести диалог;
* способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
* умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
* владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

**универсальные компетенции:**

умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;

* умение ориентироваться в информационном пространстве;
* умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
* проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
* способность творчески решать технические задачи;
* способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

**предметные результаты:**

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***знать***: свойства используемых материалов, основ композиции.

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***уметь***:

правильно держать кисть, карандаш, проводить линии в различных направлениях, штриховать кистью, карандашом, правильно пользоваться узкой широкой кистью, ориентироваться на листе бумаги, смешивать цвета и получать их оттенки, использовать в своей работе разные виды нетрадиционные техники рисования.

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***владеть***:

Иметь навыки использования нетрадиционных материалов и техник изо деятельности (набрызг, рисование точками, граттаж, рисование песком, опилками, цветной солью и др.) и комбинирования их в работе.

**Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере изобразительного искусства, художественного творчества.

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере изобразительного искусства, художественного творчества.

3. Готовность к продолжению обучения в сфере изобразительного искусства, художественного творчества. определяется как осознанный выбор более высокого уровня освоения выбранного вида деятельности, готовность к публичной деятельности и к выставкам.

**Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

**Периодический контроль** проводится по окончании изучения каждой темы в виде представления практических результатов выполнения заданий самостоятельно.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: выставка работ детей.

**Итоговая аттестация (диагностика)** – проводится в конце учебного года с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

## Таблица 1

## **Критерии оценивания сформированности компетенций**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень | Описание поведенческих проявлений |
| 1 уровень - недостаточный | Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать. |
| 2 уровень – развивающийся | Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике. |
| 3 уровень – опытный пользователь | Обучающийся полностью освоил данный навык.  Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях. |
| 4 уровень – продвинутый пользователь | Особо высокая степень развития навыка.  Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности. |
| 5 уровень – мастерство | Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка. |

Таблица 2

**Критерии оценивания уровня освоения программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни освоения программы | Результат |
| Высокий уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт |
| Средний уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки |
| Низкий уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям |

**2. Содержание программы**

**2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленький художник»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, модуля, темы | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| **1** | Вводное занятие | 5 | 2 | 3 |
| 1.1 | Рисование нестандартными  техниками | 35 | 4 | 31 |
| 1.2 | Учимся применять нестандартные  техники рисования, совмещать их  друг с другом | 30 | 2 | 28 |
| 1.3 | Итоговое диагностическое занятие | 2 |  | 2 |
|  | **Итого** | **72** |  |  |

**2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Маленький художник»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела, модуля, темы | Кол-во часов, всего | в том числе | | Форма  аттестации/  контроля |
| теория | прак  тика |
| **1** | Вводное занятие | **5** | **2** | **3** | Педагогическое наблюдение, ответы в ходе устного опроса. |
| **1.1** | Рисование нестандартными  техниками | **35** | **4** | **31** | Анализ выполнения задания |
| 1.2 | Учимся применять нестандартные  техники рисования, совмещать их  друг с другом | 30 | 2 | 28 | Анализ выполнения задания |
| **1.3.** | Итоговое диагностическое занятие | **2** |  | **2** | **Мониторинг** |
|  | **Итого** | **72** |  |  |  |

**2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«Маленький художник»**

**Старшая группа 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Методические приемы** | **Оборудование** | **Количе- ство занятий** |
|  | **Сказка про краску** | Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом. | 1. Рассказ педагога. 2. Худ. слово. 3. Беседа.   4.Физминутка  5.Практическая работа. 6.Итог. | Различные виды бумаги, краски, цвет  Карандаши | 1 |
|  | **Гостинцы**  **Осени** | Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок. | 1.Вступительная беседа. 2.Худ.слово.  3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Итог. | Различные  овощи,  бумага, краски. | 1 |
|  | **Теплая картина** | Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета. | 1.Игра «Хоровод красок». 2.Худ. слово.  3.Физминутка 4.Самостоятельн ая деятельность детей 5.Итог | Бумага, краски, гуашь,  кисти | 1 |
|  | **«Бабочка** | Познакомить детей с техникой монотипия, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление. | 1. Рассказ педагога. 2. Худ. слово. 3. Беседа.   4.Физминутка  5.Практическая работа. | Освоение  техники  монотипия  (предметная) | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 6.Итог. |  |  |
|  | **Волшебные листья.**    Печатание листьями | Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность. | 1.Вступитель ная беседа. 2.Худ. слово.  3.Физминутка 4.Самостоятельн ая деятельность детей.  5. Итог. | Рисунки  – образцы листья, гуашь, кисти, бумага. | 1 |
|  | **Нарисуй портрет на**  **ладошке**    Рисунок из ладошки | Формировать умение обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека. | 1.Рассматривани е картинки с эмоциями. 2.Пальчиковая гимнастика.  3.Беседа  4.Самостоятельн ая деятельность детей.  5.Итог. | Рисунки  – образцы, гуашь, кисти, бумага. | 1 |
|  | **Разноцвет ные зонты.**    Печать по трафарету | Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма. | 1.Загадывание загадок  2.Вступительная беседа.  3.Физминутка 4.Самостоятельн ая деятельность детей.  5.Итог. | Силуэты зонтов,  краски,  трафарет  ы узоров, поролон, гуашь. | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Кто спрятался**  **?**    Рисунок из ладошки  (Животны  е) | Познакомить с техникой рисования с помощью руки.  Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию. | 1. Загадывание загадок  2.Вступительная беседа.  3.Самостоятельн ая деятельность детей.  4.Пальчиковая гимнастика.  5.Итог. | Бумага, краски,  простые  каранда ши, кисти |  | 1 |
|  | **Осенний лес**    Монотопи  я | Формировать умение детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой. | 1.Чтение стихотворения 2.Беседа.  3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей.  7.Итог. | Бумага, краски,  простые  каранда ши  кисти, поролон. |  | 1 |
|  | **Мамин**  **компот**    **Штамп**  **яблоком** | Формировать умение компоновать изображения в ограниченном пространстве, формировать видение композиции, развивать воображение и фантазию. | 1.Беседа 2.  рассматривание картинки. 3.Пальчиковая гимнастика.  4.самостоятельна я деятельность детей. 5.итог | Шаблон банки из бумаги, краски, яблоки |  | 1 |
|  | **Путешеств ие по радуге** | Познакомить с чудесным свойством цвета преображать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. | 1.Рассматриван ие картинки с эмоциями.  2.Рассматриван ие ладони.  3.Физминутка 4.Худ. слово.  5.  Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог | Бумага, краски. | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ежик** | Познакомить с новым методом – рисование  вилкой. Развивать внимание, воображение. | 1.Загадывание загадки.  2.Чтение рассказа Е.  Чарушина «Еж». 3.Самостоятельн ая деятельность детей.  4.Пальчиковая гимнастика  5.Итог | Краски, кисти,  бумага,  карандаши, пл. вилка | 1 |
|  | **Осенняя фантазия**    Паспарту | Предоставить детям возможность для самореализации, творения.  Настраиваем группу на положительные эмоции. | 1.Беседа.  2.Чтение  рассказа В.  Берестова  Самостоятельная деятельность детей.  4.Физминутка 5.Итог. | Заготовленные  шаблоны  , клей, краски, кисти, бумага. | 1 |
|  | **Дерево колдуньи** (фантазия) рисование + аппликация | Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Развивать творческую фантазию. | 1.Вводная беседа.  2 .  Рассматривание.  3.  Самостоятельная деятельность детей.  4.Пальчиковая гимнастика  5.Итог | Цвет бумага, краски, бумага, клей | 1 |
|  | **Зимний**  **лес**    На мятой бумаге | Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию. | 1.Беседа  2.ознакомление  с готовой работой. 3.Подготовка рабочего листа.  4.Физминутка 5.Самостоятельн ая деятельность детей. | Бумага, влажная  салфетка  , краски, кисти | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 6.Итог |  |  |
|  | **Как прекрасен**  **этот мир**    Рисование | Развивать воображение,  творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. | 1.Рассказ педагога.  2.Худ. Слово.  3.Беседа.  4.Пальчиковая гимнастика. 5.Практическая работа. 6.Итог. | Бумага, краски,  карандаши,  иллюстрации | 1 |
|  | **Первый снег.**    Рисование пальчикам  и | Формировать умение рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию. | 1.Вступительная беседа.  2 .Худ. слово.  3.Самостоятельн ая деятельность детей.  4.Итог. | Бумага, краски,  карандаши,  иллюстрации | 1 |
|  | **Снежинки**  **.**    Набрызг | Формировать умение с помощью трафарета  снежинок делать  набрызг с помощью зубной щетки.  Развивать чувство композиции.  Развивать длительный плавный выдох. | 1.Беседа 2. Чтение стихотворения  «Снежинка»  3. Рассматри  вание.  4.Самостоятельн ая деятельность детей.  5.Итог. | Бумага, трафарет , зубная щетка, палочка | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Елочка – нарядная.**    Оттиск поролоном, рисование  пальчикам  и | Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток.  Воспитывать эстетическое восприятие природы. | 1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования.  3Самостоятель ная деятельность детей.  4.Пальчиковая гимнастика «Елочка»  5.Итог. | Гуашь, печатки, кисти, бумага. | 1 |
|  | **Узоры на окне.** | Отрабатывать технику закрашивания.  Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение. | 1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования.  3.Самостоятельн ая деятельность детей.  4.Итог. | Ватман, краски, кисти. | 1 |
|  | **Зимняя сказка**  (Рисование пальцами, печать по трафарету) | Упражняться в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать  пальчиками. Развивать чувство композиции. | 1.Загадывание загадки. 2.Показ приемов рисования  3.Самостоятельн ая деятельность детей.  4.Итог. | Трафарет  , краски, бумага | 1 |
|  | **Узоры на тарелочке**    Точки ватными палочками | Познакомиться с элементами росписи  «Гжель». Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках. | 1.Показ изделий народного промысла. 2.Объяснение.  3.Самостоятельн ая деятельность детей.  4.Итог. | Ватная палочка,  Изделия в росписи «Гжель», бумага, гуашь, кисти. | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Сказочная Жар – птица**    (коллектив ная работа) | Раскрасить заранее заготовленное перо для жар-птицы не выходя за контур.  Отрабатывать технику закрашивания.  Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение. | 1.Показ  иллюстрации  жар-птицы из сказки  Ершова «конекгорбунок» и чтение отрывка о ней.  2.Объяснение  3.Самостоятельн ая деятельность детей.  4.Итог. | Каранда ши,  гуашь, кисти,  книга со сказкой | 1 |
|  | **Волшебни**  **ц а-зима.** | Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию. | 1.Чтение отрывков из стихов. 2.Описание  детьми леса.  3.Показ рисунка.  4.Самостоятельн ая деятельность детей.  5.Итог. | Бумага, гуашь, кисти,  каранда ши. | 1 |
|  | **Воздушны**  **й шарик в небе.**    Восковые мелки + акварель | Развивать воображение, творчество.  Совершенствовать умения в техниках, Вызвать интерес к рисованию, стремление | 1.Чтение стихотворения про воздушный шарик.  2.Беседа.  3.Самостоятельн ая деятельность детей.  4.Итог. | Бумага, восковые мелки,  акварель, кисти | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ветка мимозы**    **Ватные палочки**  **(жесткая кисть)** | Формировать умение изобразить веточку мимозы более реалистично, применяя и тем самым закрепляя технику Пуантилизм (рисование точками) и рисование жесткой кистью, передавая рельефность листьев. | 1.Чтение стихотворения 2.Самостоятельн ая деятельность детей  3.Игра  4.Итог. | Бумага, краски, кисти,  жесткая кисть,  карандаши. | 1 |
|  | **Ранняя весна.** | Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. | 1.Загадывание загадок. 2.Рассматривани е картин.  3.Беседа.  4.Самостоятельн ая деятельность детей.  5.Итог. | Бумага, краски, кисти. | 1 |
|  | **Ветка с первыми**  **листьями**  Жесткая кисть | Формировать умение рисовать с натуры,  передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья. | 1.Показ модели ветки. 2.Чтение стихотворения.  3.Самостоятельн ая деятельность детей.  4.Итог. | Бумага, краски, кисти,  карандаши,  ветки в вазе. | 1 |
|  | **Весеннее Солнце.**  (коллектив ная работа)    Рисунки ладошками | Вызвать положительные эмоции у детей от собственного вклада и от общей коллективной работы. | 1.Рассматривани е иллюстраций. 2.Чтение стихотворения по  солнце. 3.Пальчиковая гимнастика.  4.  Самостоятельная деятельность детей.  5.Итог. | Ватман, краски, кисти. | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Грачи прилетели.**    Штамп из картошки | Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования | 1.Загадывание загадок. 2.Показ картинок.  3.Беседа.  4.Самостоятельн ая деятельность детей.  5.Итог. | Штампы, бумага, краски, кисти. | 1 |
|  | **В гостях у народных**  **мастеров.** | Расширить эстетическое  представление о мире  природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике. | 1.Беседа – рассказ. 2.Рассматривани е росписей. 3.Показ приемов рисования.  4.Самостоятельн ая деятельность детей.  5.Итог. | Народные  изделия, бумага,  карандаши,  краски,  Шаблон ложка. | 1 |
|  | **Мой маленький друг**  (Техника тычка) | Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Формировать умение имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. | 1.Чтение стихотворения  2.  Рассматривание картинок.  3.Самостоятельн ая деятельность детей 4.Итог. | Краски, кисти,  Жесткая кисточка  , бумага | 1 |
|  | **Одуванчик** | Закрепляем навык рисования одуванчика. | 1.Чтение стихотворения  2.Показ картинки, рассматривание. 3.Самостоятельн ая деятельность детей 4.Итог. | Бумага, карандаши,  краски, кисти, пл.вилка | 1 |
|  | **Бабочка**    Предметна  я  монотопия | Совершенствовать умение детей в технике  предметной монотопией,  формировать умение  соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление | 1.Загадывание загадок.  2.Беседа.  3.Самостоятельн ая деятельность  детей.  4.Итог. | Бумага, гуашь, кисти. | 1 |
|  | **Подводный мир – осьминож ки**  **(Коллекти вная**  **работа)** | Формировать умение обводить ладони и  пальцы простым карандашом, дорисовывать детали. | 1.Загадывание загадок.  2.Беседа.  3.Самостоятельн ая деятельность детей.  4.Итог. | Рулон обоев,  картинки морского дна,  краски, кисти,  карандаши. | 1 |
|  | **Русские матрешки** | Познакомить с особенностями  русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию. | 1.Беседа.  2.Рассматривани е матрешек.  3.Самостоятельн ая деятельность детей.  4.Итог. | Силуэты, образцы, кисти, краски. | 1 |
|  | **Итоговая выставка**  **рисунков.** | Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу. | 1.Беседа.  2.Самостоятельн ая деятельность детей 3.Итог | Рисунки детей за год |  |

**Календарно - тематический план**

Подготовительная группа 2024-2025 учебный год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Методические приемы** | **Оборудование** | **Количес- тво занятий** |
|  |
|  | **Путешеств**  **ие**  **Кисточки** | Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у  детей интерес к изобразит искусству; научить  отдельным приемам работы кистью и карандашом. | 1.Рассказ педагога.  2.Худ. Слово.  3.Беседа.  4.Физминутка 5.Практическая работа.  6.Итог. | Различные виды бумаги, краски, цвет. карандаши. | 1 |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Заря** | Закрепить знание теплых цветов, особенности их смешения, плавный переход от желтого до малинового | 1. Беседа. 2.Рассматривание картин.  3.Показ приема рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая гимнастика  6. Итог | Бумага, краски, поролон. | 1 |
|  |
|  | **Натюрморт**    Рисование пластилином | Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт | 1.Худ. слово.  2. Беседа. 3.Показ приемов рисования.  4. Самостоятельная Деятельность детей.  5.Итог. | Картон, пластили н  карандаш  и | 1 |
|  |
|  | **Коротышки**  **из солнечного**  **города**    Комментиро ванное рисование | Формировать умение пересказывать литературный текст от лица героя.  Совершенствовать умение рисовать по следам прослушанного литературного произведения. | 1.Беседа.  2.Комментированно е рисование.  3.Пальчиковая гимнастика  4 .Рисование двигающегося человека.  5.Итог. | Бумага, кисти, мелки, фломасте ры | 1 |
|  |
|  | **Зоопарк**    Комментированное рисование | Научить переносить умения и навыки  комментированног о рисования на себя, упражнять в создании фигур из геометрических | 1.Беседа. 2.Рассматривание картинок.  3.Комментированно е рисование. 4.Физминутка  5.Итог. | Бумага, краски,  карандаш и геометри ческие формы | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | форм, используя прием дополнения и изъятия  лишнего. Воспитывать интерес к диким животным. |  |  |  |
|  | **Осенние**  **пейзажи**    (рисование по сырому) | Формировать умение отражать особенности  изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции,  совершенствовать умение работать в разных техниках. | 1.Худ. слово.  2.Беседа. 3.Показ приемов рисования.  4.Самостоятельная деятельность детей. 5. Пальчиковая гимнастика  6..Итог. | к Краска, бумага, кисти | 1 |
|  | **Кони расписные** | Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. | 1.Рассказ педагога.  2.Худ. Слово.  3.Беседа.  4.Физминутка 5.Практическая работа. 6.Итог. | Фигурки коня,  гуашь,  печатки, кисти | 1 |

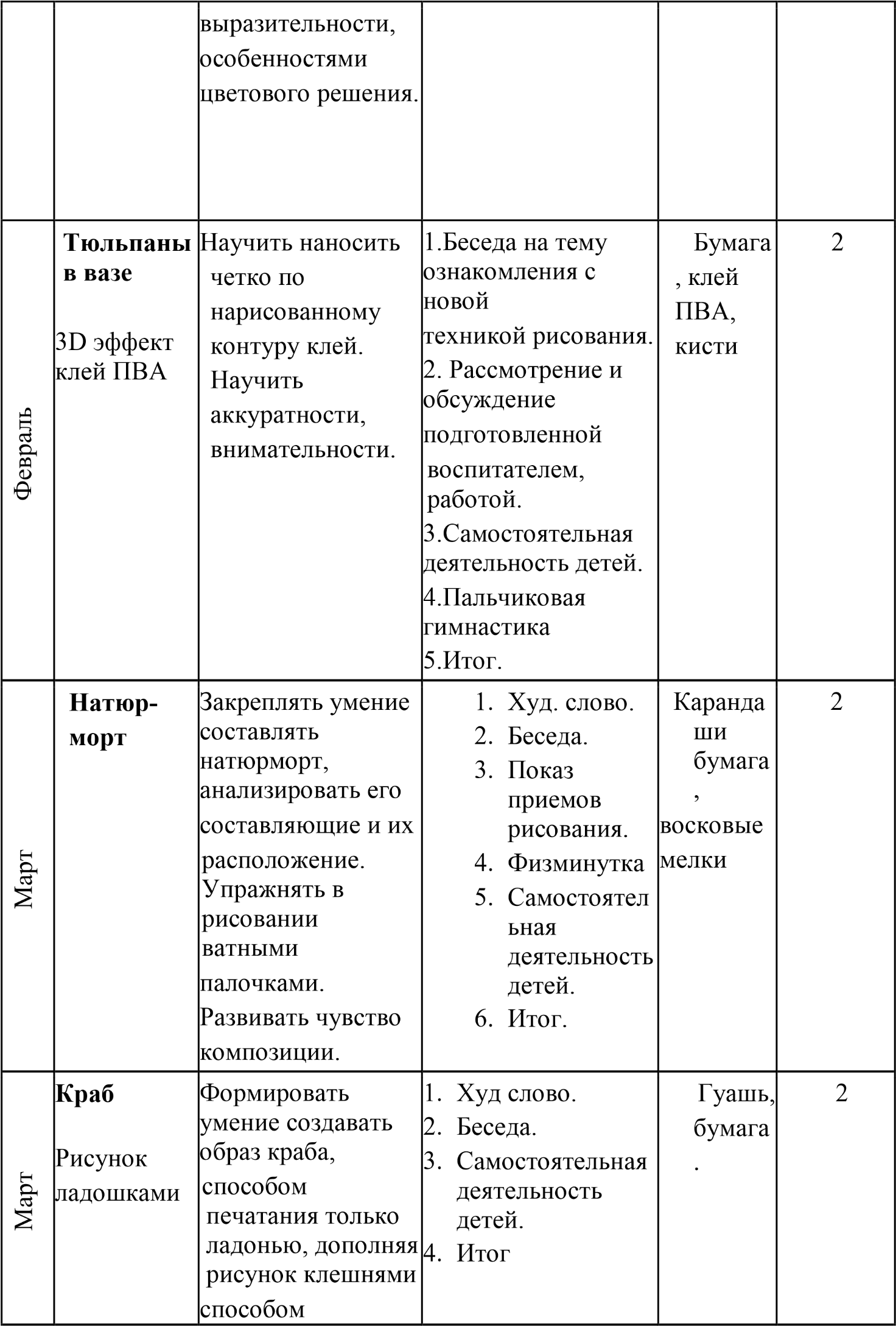
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Маленькие**  **камешки**    Рисование  на камешках | Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней.  Развивать изображение, фантазию | 1.Показ картинку. рассматривание.  2.Описание игрушки.  3.Самостоятельная деятельность детей 4.Пальчиковая гимнастика  5.Итог. | Камни, гуашь, кисти. | 1 |
|  | **Украшение**  **подноса**  **узорами**  **рябины**    рисование пальчиком | Формировать умение составлять узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами. | 1.Разыгрывание ситуации 2.Рассматривание образцов.  3.Самостоятельная деятельность детей 4.Пальчиковая гимнастика  5.Итог. | Бумага, краски. | 1 |
|  | **Белочка**    Комментиро ванное рисование | Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли,  слуховую и  зрительную память  . | 1.Беседа.  2.Развитие зрительного внимания и памяти. 3.Комментированно е рисование.  4.Итог. | Палочка с паралоном, бумага, краски, кисти. | 1 |
|  |

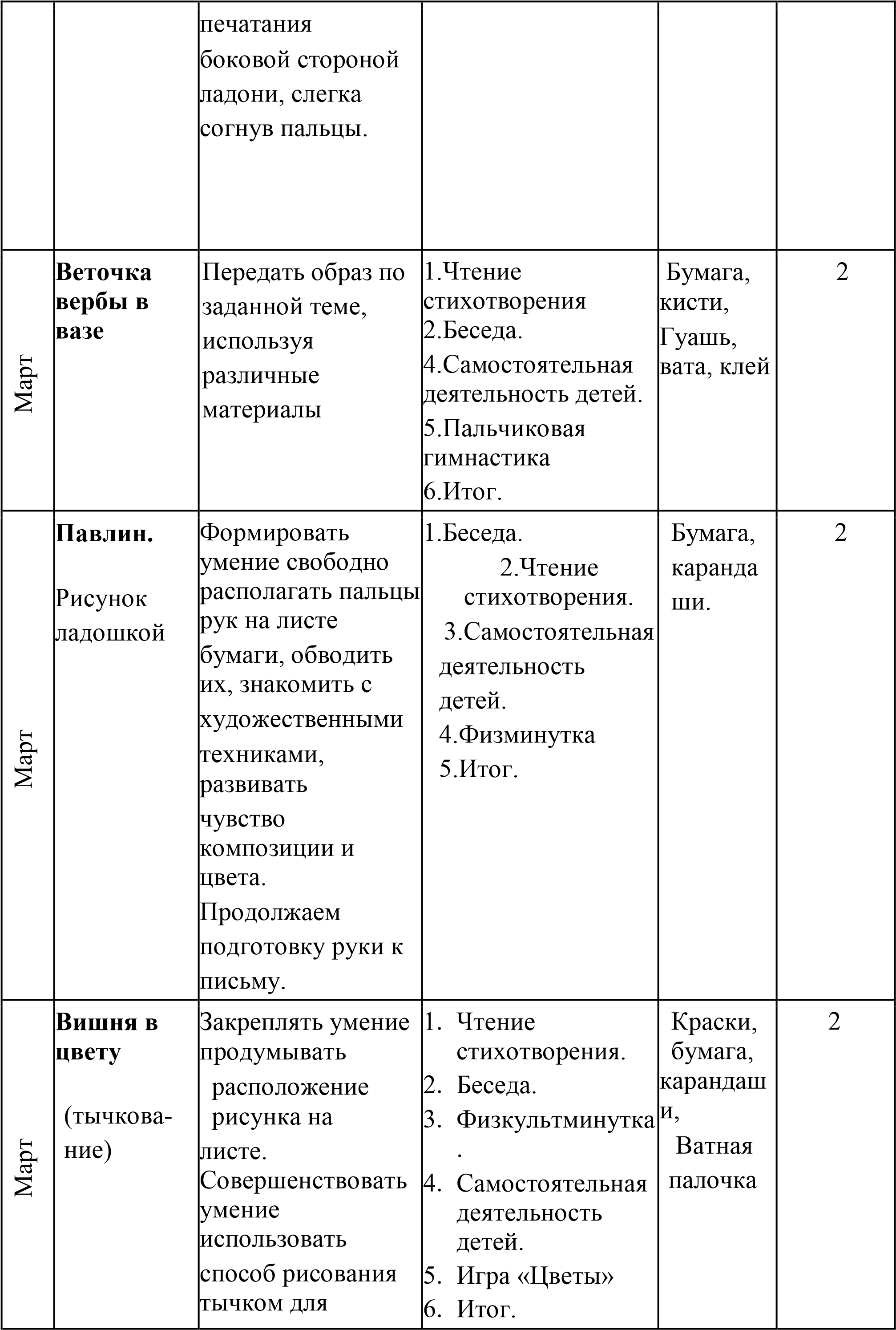
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Фруктовая**  **мозаика**    (восковые мелки, акварель**)** | Продолжать формировать умение составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке.  Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании тона с помощью акварели. | 1.Вступительная беседа.  2.Худ. слово.  3 .Физ. минутка 4.Самостоятельная работа детей.  5.Итог. | Восковые мелки,  краски, бумага | 1 |
|  |
|  | **Парашю-**  **тист**    **(набрызг зубной**  **щеткой на**  **трафареты)**    Комментиро ванное рисование | Закрепляем навыки набрызга зубной щеткой с применением трафарета. | 1.Беседа.  2.Рассмотреть готовую работу воспитателя.  3.Самостоятельная деятельность детей по заранее обговоренным действиям. 4.Пальчиковая гимнастика  5.Комментированно е рисование.  6.Итог. | Карандаш и,  бумага, краски, кисти. | 1 |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **В подводном мире (** рисование  ладошкой) | Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике.  Формировать умение превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Чувство композиции. | 1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Загадывание загадки.  4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Итог. | Фломастер ы, бумага,  краски, кисти | 1 |
|  |
|  | **Дополнение силуэта лица девушки**    Пластиковая вилка | Закрепляем навык рисования вилкой, смешивание цветов.  Вызвать положительные  эмоции от работы, Развивать воображение, фантазию. | 1.Беседа. 2.Чтение стихотворения. 3.Рассматривание картинок.  4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Итог. | Краски, бумага, кисти,  пластик овая вилка | 1 |
|  |
|  | **Булочная**  **песенка**    Комментиро ванное рисование | Совершенствовать умение и навыки рисовать по  следам прослушанного литературного произведения, отражать в своем  рисунке свои  впечатления  и переживания. Формировать умение создавать коллективный рисунок | 1.Беседа.  2.Чтение стихотворения 3.Физкультминутка.  4.Коллективное рисование.  5.Итог. | Краски, бумага, карандаш  и | 1 |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Зимние**  **узоры**    (граттаж) | Познакомить с нетрадиционной  изобразительной техникой  черно-белого граттажа.  Упражнять в использовании таких  средств выразительности, как линия, штрих. | 1.Разыгрывание ситуации 2.Рассматривание образцов.  3.Самостоятельная деятельность детей 4.Пальчиковая гимнастика  5.Итог. | Бумага,  карандаш  и, краски | 1 |
|  |
|  | **Снеговик**    граттаж | Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств, как геометрические фигуры и их размеры. Умение передать образ | 1.Беседа  2.Чтение стихотворения Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей.  4.Физминутка.  5.Итог. | бумага,  карандаш и,  фломастеры,  ножниц, клей | 1 |
|  |
|  | **Белый медведь** | Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у  детей интерес к изобразит искусству. Научиться работать с новыми худ.  материалами. Быть аккуратным и внимательным и не выходить на контур рисунка | 1.Беседа  2.Просмотр иллюстраций и готовой работы. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика.  5.Итог | Заранее нарисова нный  белый медведь,  вата, клей,  фломасте  р  ы. | 1 |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Волшебные**  **кляксы**    Кляксография | Развивать глазомер, путем  покачивания листа  с  кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны | 1. Худ слово. 2. Игровой момент. 3. Показ приема рисовании. 4. Пальчиковая гимнастика 5. Самостоятельн ая деятельность детей.   6. Итог. | Карандаш и, тушь, кисти,  иллюстра  ции | 1 |
|  |
|  | **Февральский лес**    монотопия | Закрепить приемы печатания целого  изображения на вторую часть  листа, предварительно смоченную кусочками поролона. Развивать творческое воображение через печатание новым способом. | 1. Игровая мотивация. 2. Худ слово. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей.   5. Итог. | Краски.  Бумага.  Поролон. | 1 |
|  |
|  | **Мозаика**    Рисование по мятой бумаге | Развивать творческую фантазию.  Свободная тема. | 1. Худ слово. 2. Самостоятельн ая деятельность детей. 3. Пальчиковая мозаика 4. Итог | Краски, | 1 |
|  |
|  | **Сказочные**  **животные**    Комментиро ванное рисование | Знакомить со способом мыслительных действий в ходе создания произведения, средствами | 1. Беседа. 2. Рисование по заданной теме.   1. Физминутка 2. Итог. | Краски, бумага, кисти | 1 |
|  |





|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | повышения выразительности рисунка.  Смешивание цветов. |  |  |  |
|  | **Свободная**  **тема**    **кляксы** | Познакомить с чудесным свойством цвета преображать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. | 1.Беседа 2.Рассмотрение готовой работы. 3.Пальчиковая гимнастика  4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Итог | Краски, кисти, бумага, трубочки | 1 |
|  |
|  | **Роспись на ткани** | Формировать умение подготавливать ткань для работы, наносить рисунок по трафарету | 1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей  4.Итог. | Ткань, краски, кисти, клей. | 1 |
|  |
|  | **Волшебные**  **точки** | Формировать умение детей изображать контур рисунка простым карандашом, по  его следу делать точечный рисунок ватной палочкой. Познакомить с новым способом изображения. | 1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятель ная деятельность детей .   5. Итог. | Ватная палочк а,  гуашь,  простой карандаш. | 1 |
|  |
|  | **Звездное**  **небо** | Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционными худ.  техниками, развивать цветовосприятие и зрительнодвигательную координацию | 1. Отгадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельна я деятельность детей. 4. Пальчиковые игры. 5. Итог | Бумага, гаушь, кисти, свеча. | 1 |
|  |
|  | **Рыбка в аквариуме** | Развивать воображение, творчество.  Совершенствовать умения в техниках, Вызвать интерес к рисованию, стремление | 1.Беседа.  2.Самостоятельная деятельность детей.  3.Итог. | Восковы  е мелки,  акварель, кисти | 1 |
|  |
|  | **Весенние цветы в**  **вазе** | Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования. | 1.Беседа  2.Ознакомление  3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика  5.Итог | Бутылка пластик  0.5, жесткая  кисть, кисти, краски, бумага | 1 |
|  |
|  | **Итоговая выставка рисунков** | Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу. | 1. Беседа. 2. Итог | Детски  е  рисунк  и | 1 |
|  |

**2.4. Календарный учебный график реализации программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Название раздела, модуля, темы | Количество часов | | | Количество  учебных | | Даты начала и окон-чания | Продолжитель  ность каникул |
| всего | теория | практика | недель | дней |
| 1 | «Маленькие художники» | 72 | 8 | 64 | 72 | 72 | 01.09.2331.05.25 | 10 дней,  январь  2024 г.  10 дней 2025 г. |

**3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленький художник»**

**3.1. Материально-техническое обеспечение**

Программа реализуется на базе МКДОУ Детский сад№1 ЗАТО Солнечный.

Для занятий необходимо помещение – групповая комната, изобразительный материал

- столы

- стулья

- интерактивная доска

- проектор

- магнитная доска

- бумага для рисования

- краски акварельные

- краски гуашевые

- карандаши

- восковые мелки

- кисти для рисования разного размера

- свечи

- поролоновые губки

- салфетки

- деревянные заостренные палочки

- ёмкости для красок

- клей ПВА

- соль

- ватные палочки

- трубочки для коктейля (пластиковые)

- одноразовые пластиковые вилки

- пена для бритья

- воздушные шары.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Количество, шт. |
| **1.** | **Профильное оборудование** | **нет** |
| 1.1 |  |  |
| 1.2 |  |  |
| **2.** | **Компьютерное оборудование** | **1** |
| 2.1 |  |  |
| 2.2 |  |  |
| **3.** | **Презентационное оборудование** | **1** |
| 3.1 |  |  |
| 3.2 |  |  |
| **4.** | **Программное обеспечение** | **1** |
| 4.1 |  |  |
| 4.2. | **И другое оборудование в соответствии с вашей программой перечислить** |  |

**3.2 Информационное обеспечение**

**Список рекомендованной литературы**

**Для педагога**

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
3. Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
4. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2005г.
5. Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.; АРКТН, 2008г.
6. Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб; КАРО, 2007г.
7. Утробина К. К, Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.
8. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.
9. Шайдурова Н. В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2008г.

**Для обучающегося**

## 1.[Гайдель Екатерина Анатольевна](https://www.labirint.ru/authors/128933/) **"Рисуем ладошками", "Рисуем пальчиками".**

## 2. Паола Волкова «Художники. Искусство детям».

**Для родителей**

1. Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г.
2. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб; КАРО, 2008г.

**Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы**

1. <https://iknigi.net/avtor-irina-shalyapina/140979-netradicionnoe-risovanie-s-doshkolnikami-20-poznavatelno-igrovyh-zanyatiy-irina-shalyapina/read/page-1.html>

2. <http://philipok4.narod.ru/Tuser7/Davydova4_ch1.pdf>

3.<http://detsad2015.ucoz.net/kartoteki/Netraditsionnye_tekhniki_risovania_v_detskom_sadu_.pdf>

4. <https://znanio.ru/media/uchebno-metodicheskoe-posobie-kreativnye-tehniki-netraditsionnogo-risovaniya-dlya-detej-doshkolnogo-vozrasta-2643407>

**3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы**

**3.4 Кадровое обеспечение**

Программу реализует воспитатель Рахманова Екатерина Александровна имеющая высшее образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с 2011 года и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

**3.5 Методическое обеспечение**

**Особенности организации образовательной деятельности**

Работа с обучающимися построена следующим образом: применение на занятиях личностно - ориентированной модели.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся доверять окружающему миру, сотрудничать.

**Методы образовательной деятельности**

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

* объяснительно-иллюстративный;
* эвристический метод;
* метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
* метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
* исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
* проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
* закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
* диалоговый и дискуссионный.

**Приемы образовательной деятельности**:

игра-квест (на развитие внимания, памяти, воображения),

* конкурсы,
* наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
* создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Основные образовательные процессы:** решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные квест-игры; конкурсы, презентации

**Основные формы деятельности:**

* познание и учение: освоение принципов художественного выражения имеющимися средствами; освоение способов управления вниманием и возможностями организма; -
* общение: принятие правил, ответственность как за собственные учебные достижения, так и за результаты в рамках «общего дела»;
* творчество: освоение принципов построения композиции из реальных объектов, так и воображаемых(фантазийных) объектов;
* игра: игра в команде, индивидуальные соревнования;
* труд: усвоение позитивных установок к труду и различным современным технологиям, помогающим в решении художественных задач.

**Форма** организации учебных занятий:

беседа;

* лекция;
* соревнование;
* игра-квест;
* экскурсия;
* индивидуальная защита проектов;
* творческая мастерская;
* творческий отчет и другие

**Типы учебных занятий**\

* первичного ознакомления с материалом;
* усвоение новых знаний;
* комбинированный;
* практические занятия;
* закрепление, повторение;
* итоговое.

**Диагностика эффективности** образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных и технических способностей у обучающихся: развитие памяти, воображения, образного, логического и художественного мышления.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: устойчивый интерес к занятиям, результаты достижений в массовых мероприятиях различного уровня.

**Учебно-методические средства обучения:**

специализированная литература;

* наборы технической документации к применяемому оборудованию;
* плакаты, фото и видеоматериалы;
* учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные учебники, справочные материалы и системы используемых Программ, справочные материалы с использованием домашнего цифрового оборудования.

**Педагогические технологии**

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

* технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
* технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
* технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
* технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
* проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;
* кейс-технологии, это интерактивные технологии, основанные на реальных или вымышленных ситуациях, направленные на формирование у обучающихся новых качеств и умений по решению проблемных ситуаций;
* компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.