

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №1 ЗАТО СОЛНЕЧНЫЙ
МКДОУ ДЕТСКИЙ САД №1 ЗАТО СОЛНЕЧНЫЙ**

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
Протокол №1
от «04» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МКДОУ Детский сад
№1 ЗАТО Солнечный
_____ Гуляева О.А.

«05» сентября 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Ловкие пальчики»**

Направленность: художественная
Общий объем программы в часах: 36 часов
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: начальный
Автор: педагог дополнительного образования Яншеви Е.А.

п. Солнечный – 2024 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ловкие пальчики»
Направленность	художественная
Разработчик программы	Яншевич Е.А.
Общий объем часов по программе	36 ч.
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 5-6 лет
Аннотация программы	<p>Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к развитию ручной умелости у детей старшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.</p> <p>Методика программы состоит из:</p> <ul style="list-style-type: none">-показа способов, уточнения приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапного показа или показа с привлечением детей;-использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;-игровых приёмов;-индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности взрослого и ребёнка;-обследования, рассматривания, наблюдения.

<p>Планируемый результат реализации программы</p>	<p>По итогам обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности; - ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности; - ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию; - у ребенка развиты сенсорные эталоны; умелость рук; - ребенок способен принимать задачу; - ребенок умеет передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии. <p>—</p>
--	--

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ловкие пальчики» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

«Пластилинография» в дошкольном учреждении – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования. Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка.

«Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей; развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть, тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальцев.

Актуальность программы

"Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев."

В.А. Сухомлинский

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? У большинства детей пальцы мало подвижны, движение их отличаются неточностью или несогласованностью.

Многие дошкольники держат ложку в кулаке, с трудом правильно берут кисточку, карандаш, иногда не могут расстегнуть и застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки... Вот почему в последнее время развитию мелкой моторики педагоги и психологи все больше уделяют внимание.

Мелкая моторика - это точные и тонкие движения пальцев рук.

От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Она влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка и готовит к владению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем.

Именно в дошкольном возрасте важна подготовка к письму, умению выполнять мелкие движения, развивается мелкая моторика рук. К 6 - 7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих

зон головного мозга развития мелких мышц кисти. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления ребенка в школу.

Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе.

Цель реализации программы: развитие ручной умелости у детей старшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию,
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Новизна программы.

Использование нетрадиционных современных подходов, оригинальных способов в развитии руки ребенка; систематическая, целенаправленная работа по подготовке руки дошкольников к письму.

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий.

Программа позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволяют детям почувствовать свою успешность.

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 5-6 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к пластилинографии.

Количество обучающихся в группе: 14 человек.

Форма обучения: очная.

Уровень программы: начальный.

Форма реализации образовательной программы: очная

Организационная форма обучения: групповая

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 25 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеofilьмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

на этапе изучения нового материала – рассказ, игра, демонстрация, объяснение.

на этапе практической деятельности – практическая работа.

на этапе освоения навыков – выполнение творческого задания.

Ожидаемые результаты:

Результаты освоения программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- у ребенка развиты сенсорные эталоны; умелость рук;
- ребенок способен принимать задачу;
- ребенок умеет передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний

	воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ловкие пальчики».

№ п/п	Месяц	Название занятия	Задачи	Материал
1.	Сентябрь	«Осенний букет»	Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовосприятия. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную	Плотные шаблоны из картона в виде листьев различных пород деревьев и плодов осени; пластилин; стека; осенние листья.

			отзывчивость на красоту осени.	
		"Яблоки спели"	Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения детей аккуратно использовать пластилин в своей работе.	Картон, контуры яблок, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук.
		"Грибы-грибочки выросли в лесочке"	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.	Картон, контуры грибов, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук.
		«Чудо – плоды»	Создать условия для обучения рисованию овощей в знакомой технике с передачей объема и внешних особенностей посредством сочетания нескольких цветов пластилина.	Картон, контуры овощей, набор пластилина, стека, салфетка для рук, изображения плодов.
2.	Октябрь	«Осенняя берёза»	Расширить знания детей о деревьях (строение, величина,	Плотный картон голубого

		вид). Учить лепить плоскостные изображения берёзы, равномерно располагая осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характеристики строения ствола.	цвета с силуэтом, размер А4; стека, пластилин, салфетка для рук, иллюстрация с изображением березы.
	Подарки осени	Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Картон А4 синего (голубого) цвета с силуэтами кленового, дубового, рябиновой грозди с листьями, набор пластилина, стека, салфетка для рук, осенние листья.
	"Астры и хризантемы"	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия	Плотные шаблоны из картона в виде

			<p>окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить осенний цветок астру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх основы</p>	<p>цветов; пластилин, стека, салфетки. Изображения цветов.</p>
		<p>Открытие ко дню рождения детского сада (коллективная работа).</p>	<p>Создать условия для развития навыков работы с пластилином. Упражнять детей в анализе образа, планировании, самоконтроле. Воспитывать умение работать в коллективе. Развивать творческие способности, память, воображение, внимание, речь.</p>	<p>Картон, шаблоны цветов и игрушек, стека, влажные салфетки, доска для лепки.</p>
3.	Ноябрь	<p>Российский флаг.</p>	<p>Расширять знания о флаге, как государственном символе, передавать его изображение, соблюдая порядок цветов; закреплять приемы работы в</p>	<p>Плотный картон голубого цвета, стека, пластилин, салфетка для рук,</p>

		данной технике (отщипывание, раскатывание, примазывание, размазывание). Развивать художественные навыки, глазомер, внимание, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать уважение к флагу России, чувство патриотизма.	иллюстрации и с изображением флага России.
	«Букет для мамы» (Изготовление корзины)	Создавать основу композиции – корзинку, переплетая колбаски коричневого и белого цвета в шахматном порядке. Формировать композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.	Картон размера А3, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, иллюстрации с изображением корзины цветов.
	«Букет для мамы» (Изготовление цветов)	Создать условия для развития навыков работы с пластилином. Упражнять детей в анализе образа, планировании, самоконтроле. Воспитывать умение работать в коллективе. Развивать творческие способности,	Картон, шаблоны цветов, стека, влажные салфетки, доска для лепки.

			память, воображение, внимание, речь.	
		«Букет для мамы» (Оформление поздравительной композиции)	Создать целостную поздравительную картину. Развивать у детей видение художественного образа и замысла, развивать чувство цветовосприятия. Воспитывать интерес к работе, эмоциональную отзывчивость.	Подготовленные цветы и корзина, пластилин, салфетки, материал для дополнительного украшения композиции.
4.	Декабрь.	«Снегири на ветке»	Расширять представления детей о птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности; формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика; учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание, примазывание; воспитывать бережное отношение к природе.	Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 1/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, фотоиллюстрация снегиря.

		«Пингвины на льдине»	Продолжать знакомить детей с представителями животного мира - пингвинами. Учить передавать характерное строение птицы. Развивать творческое воображение, цветовосприятие.	Картон с нарисованным силуэтом пингвина, набор пластилина, стека, салфетки для рук.
		«Зима в лесу»	Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого. Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Воспитывать интерес к природе в разное время года.	Картон, набор пластилина, стека, салфетка для рук. Изображение зимнего леса.
		«Ёлка»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами	Картон, набор пластилина, блёстки, стека, салфетки для рук. Иллюстрация праздничной ёлки.

			бросового материала (блестки); Воспитывать самостоятельность.	
		«Дед Мороз»	Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей; развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную модульную пластилинографию; развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.	Плотный картон с силуэтом Деда Мороза размер А4; блестки и бисер для украшения; игрушка Дед Мороз для рассматривания; стека, салфетки для рук.
5.	Январь	"Творю что хочу" (самостоятельная деятельность детей)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	Картон, набор пластилина, стека, салфетка для рук. Бросовый материал для украшения работ.
		«Сова»	Создать условия для обучения изображению на плоскости «совы», используя методы пластилинографии. Приемы лепки: раскатывание,	Картон с силуэтом птицы, набор пластилина, салфетка для рук. Иллюстрац

			расплющивание, скатывание колбасок пальцами.	ии с изображением совы.
		Удивительная дымка	Создать условия для обучения расписыванию готового силуэта пластилином посредством сочетания оформления однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи.	Картон, набор пластилина, стека, салфетка для рук, изображение с дымковской росписью.
6.	Февраль	Улица города	Дать детям представление об архитектуре города; развивать умения растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты средствами прямой и обратной пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами, развивать мелкую моторику рук; воспитывать коллективные, дружеские взаимоотношения.	Картонные шаблоны домов городской архитектуры и живых насаждений (деревьев, клумб и цветов); заготовки с контурным изображением машин; пластилин; стеки; незаконченная композиция «Улица города» с проезжей частью на цветном картоне А1; иллюстрации, художественные

			фотографии , набор открыток с видами архитектур ы города.
	Такие разные машины (контурная пластилинография)	Углублять и расширять знания детей о наземном транспорте; учить выделять части машин; развивать умения закрашивать изображение автомобиля пластилином; воспитывать аккуратность к выполнению работы, усидчивость.	Плотная бумага с нарисованн ым контуром транспорта, пластилин, стеки, салфетки для рук.
	«Воздушный шар»	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями, используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.	Картон синего (голубого) цвета с силуэтами облаков размером ½ А4, пластилин, доска для лепки, влажная салфетка.

			Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.	
		Подарок папе. «Украсим галстук»	Заинтересовать изготовлением подарков для папы. Развивать мелкую моторику рук при раскатывании пластилина на мелкие цилиндрики, полоски и кружочки, одинаковые по размеру после разрезания на равные части большего куска. Формировать эстетическое отношение к предметам одежды. Закреплять умение работать аккуратно, испытывая чувство удовлетворения от проделанной работы.	Пластилин, стека, салфетки, основа – плотный картон с нарисованным галстуком.
7.	Март	«Фиалки для мамочки»	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы.	Картон прямоугольной формы (под рамку); пластилин разных цветов; стеки; салфетки; фотоиллюстрация с фиалками.

		Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	
	«Веточка мимозы» (Узор на бумажной тарелке).	Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные рисунки. Упражнять в выполнении декоративного лепного узора на окружности, сохраняя объем и выступающие основы. Формировать композиционные навыки.	Бумажные тарелки, пластилин желтого цвета, стеки, изображения веточек мимозы.
	«Городец-удалец»	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать	Картон; набор пластилина; доска для лепки, стека; влажная салфетка для рук; изображения и предметы с

		пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству.	городецкой росписью.
	«Морские рыбы»	<p>Воспитывать интерес к морским обитателям, побуждать желание изобразить рыб, передать особенности строения средствами пластилинографии, показать выразительные возможности данной техники.</p> <p>Формировать умение детей изображать предмет, составляя его из отдельных деталей. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объемной формы, сглаживание границ соединения частей.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать творческое воображение и фантазию.</p> <p>Воспитывать уважение и любовь к природе.</p>	<p>Плотный картон голубого цвета, набор пластилина, доска для лепки, стека, иллюстрация с изображением морских рыб, салфетка для рук, дощечки для лепки на каждого ребенка.</p> <p>Аудиозапись « шум моря», презентация «Подводный мир»</p>
	"Подснежники"	<p>Дать представление о первоцветах. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к</p>	<p>Картон, набор пластилина, стека, салфетка</p>

			<p>событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, примазывания; Воспитывать самостоятельность, аккуратность.</p>	<p>для рук, изображения подснежников.</p>
8.	Апрель	«Герои мультфильмов»	<p>Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию, добиваться реализации выразительного, яркого образа, расширять знания детей о понятии «дружба». Развивать ассоциативное мышление, способность к композиции. Воспитывать художественный вкус, аккуратность в работе с пластилином,</p>	<p>½ плотного картона с силуэтом героем мультфильма, пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки для рук; иллюстрации к мультфильму «Приключения кота Леопольда», музыка м/ф.</p>

		нравственные качества.	
	«Ракета»	Расширять и уточнять знания детей о космосе. Воспитывать чувство гордости за свою страну, уважение к героям космоса, желание быть похожими на них. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину, умение доводить начатое дело до конца.	Картон черного цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации и с изображением ракет, планет, космических объектов, бусины, пайетки для украшения.
	«Животные жарких стран – зебра»	Систематизировать представления детей о животных жарких стран. Развивать связную грамматически правильную речь. Определять содержание своей работы, совершенствовать умения работы с пластилином для создания выразительного образа. Развивать эстетические	Картон с изображением зебры, размер А4; набор пластилина; доска для лепки, стека; влажная салфетка для рук.

			<p>чувства. Воспитывать интерес к познанию природы, к лепке, желание доводить начатое дело до конца, самостоятельность.</p>	
		Хлебо - булочные изделия	<p>Уточнить и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях; формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки; развивать мелкую моторику рук, воображение; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.</p>	<p>Картинки с изображением хлебобулочных изделий; картон, набор пластилина, стека, салфетка для рук.</p>
9.	Май	«Вечный огонь»	<p>Расширять представление детей о празднике День Победы. Воспитывать патриотические чувства и чувство уважения к ветеранам войны. Учить создавать образ вечного огня, развивать умение работать с пластилином, закреплять приемы раскатывание, размазывание,</p>	<p>Картон силуэтом вечного огня, пластилин, салфетка для рук, стеки. Изображения вечного огня, аудиозапись песни: «День Победы».</p>

		развивать мелкую моторику рук, воспитывать усидчивость, аккуратность.	
	«Насекомые. Божья коровка»	Создать условия для обучения передаче природной красоты божьей коровки посредством художественной техники - пластилинографии. Использовать знания и представления об особенностях строения насекомых в своей работе.	Плотный картон белого цвета А4, набор пластилина, стека, доска для лепки, иллюстрация с изображением божьей коровки.
	"Незабудки"	Продолжить знакомство детей с миром природы. Учить детей создавать образы растений нашего края; закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук.	Плотный картон белого цвета; иллюстрация с изображением цветов; салфетки влажные для рук; пластилин.

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Ловкие пальчики».

Календарный учебный график реализации программы

Программа составлена с учетом психофизиологических особенностей детей 5 - 6 лет. Проводятся во 2-ой половине дня с группой детей из 14 человек. Количество встреч в год – 36, при частоте встреч -1 раз в неделю, длительность встречи в соответствии с возрастными особенностями и требованиями СанПиН для старшей группы - 25 минут.

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ловкие пальчики».

3.1. Материально-техническое обеспечение

- Групповое помещение
- Пластилин
- Стеки
- Дощечки для раскатывания пластилина
- Салфетки для рук
- Бросовый материал.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы

Методическое обеспечение программы.

- ✓ Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.
- ✓ Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В .Н .Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
- ✓ Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
- ✓ Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.

- ✓ Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008, 80 стр..
- ✓ Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория-2003» 2011, 72 стр..
- ✓ [Иванова М.](#) Лепим из пластилина. Издательство [АСТ-ПРЕСС КНИГА](#). 2007
- ✓ Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.)) (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
- ✓ Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис-пресс. 2008
- ✓ Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008
- ✓ Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – илл.
- ✓ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
- ✓ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
- ✓ Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ СПб: Сова, 2006
- ✓ [Р.Орен.](#) Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство [Махаон](#). 2010
- ✓ Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр.- СПб.: КРИСТАЛЛ, 1997
- ✓ Румянцева, Е.А Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009
- ✓ Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- ✓ [Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б.](#) Пластилин. Издательство [Феникс](#). 2003
- ✓ Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-дону: Издательство «Феникс», 2003
- ✓ Узорова О. В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. М.: Астрель-АСТ-Ермак, 2004
- ✓ Шкицкая, И. О. Пластилиновые картины. Издательство [Феникс](#). 2009

Методические материалы.

1. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.

2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
6. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008, 80 стр..
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория-2003» 2011, 72 стр..
8. [Иванова М.](#) Лепим из пластилина. Издательство [АСТ-ПРЕСС КНИГА](#). 2007
9. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.)) (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
10. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис-пресс. 2008
11. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008
12. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – илл.
13. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ СПб: Сова, 2006
14. [Р.Орен.](#) Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство [Махаон](#). 2010
15. Паньшина И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
16. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
17. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
18. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр.- СПб.: КРИСТАЛЛ, 1997
19. Румянцева, Е.А Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009
20. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
21. [Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б.](#) Пластилин. Издательство [Феникс](#). 2003

22. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003
23. Узорова О. В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. М.: Астрель-АСТ-Ермак, 2004
24. Шкицкая, И. О. Пластилиновые картины. Издательство [Феникс](#). 2009
25. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).